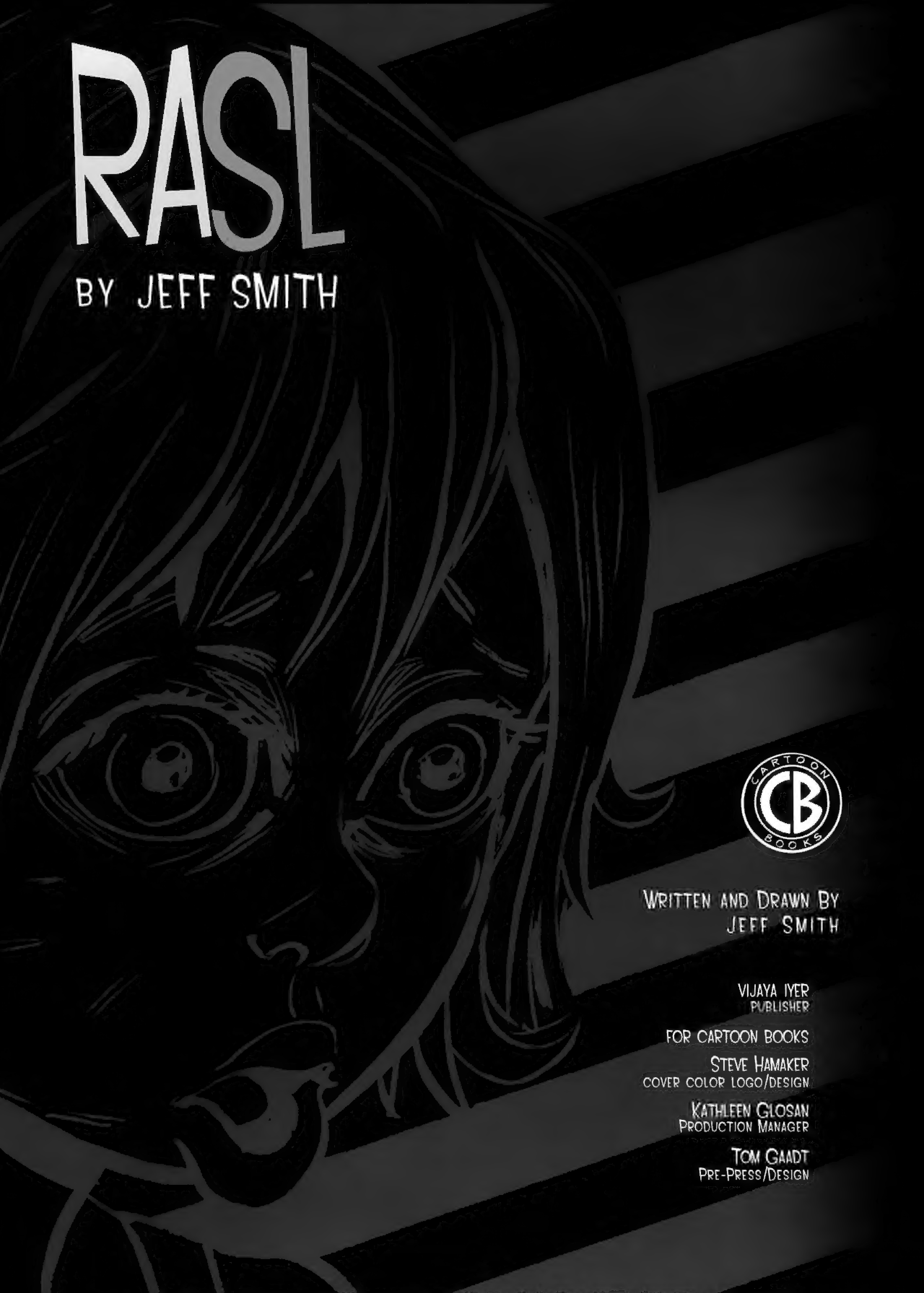
RASL
No. 11
JEFF SMITH



RASL

BY JEFF SMITH

Written and Drawn By
Jeff Smith

Vijaya Iyer
Publisher

For Cartoon Books

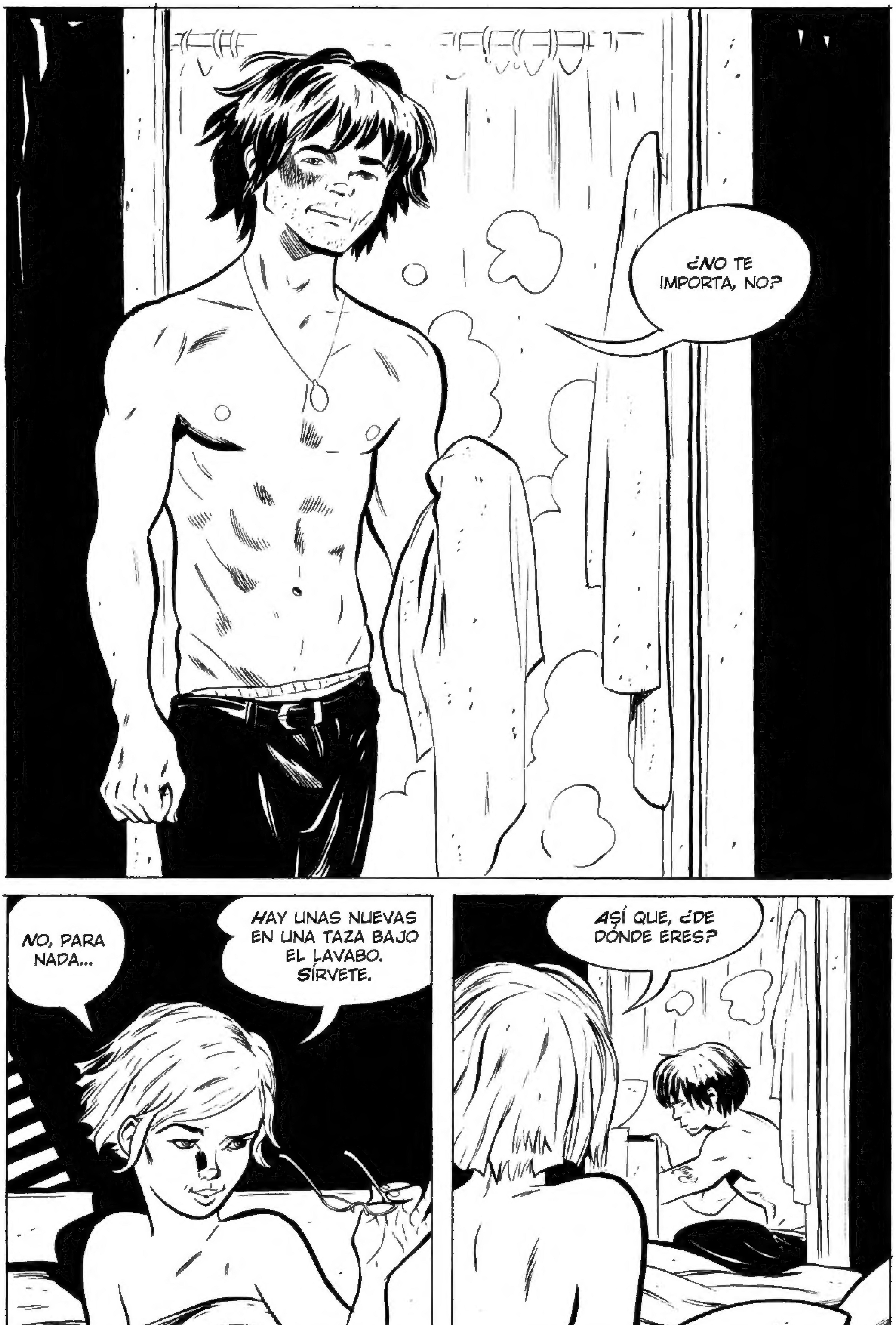
Steve Hamaker
Cover Color Logo/Design

Kathleen Glosan
Production Manager

Tom Gaadt
Pre-Press/Design

RASL #11, July 2011. Published by Cartoon Books, P. O. Box 16973, Columbus, OH 43216.
All contents ©2011 Jeff Smith. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional.
All characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Jeff Smith.
RASL™ is © 2011 Jeff Smith. All rights reserved. Printed in Canada

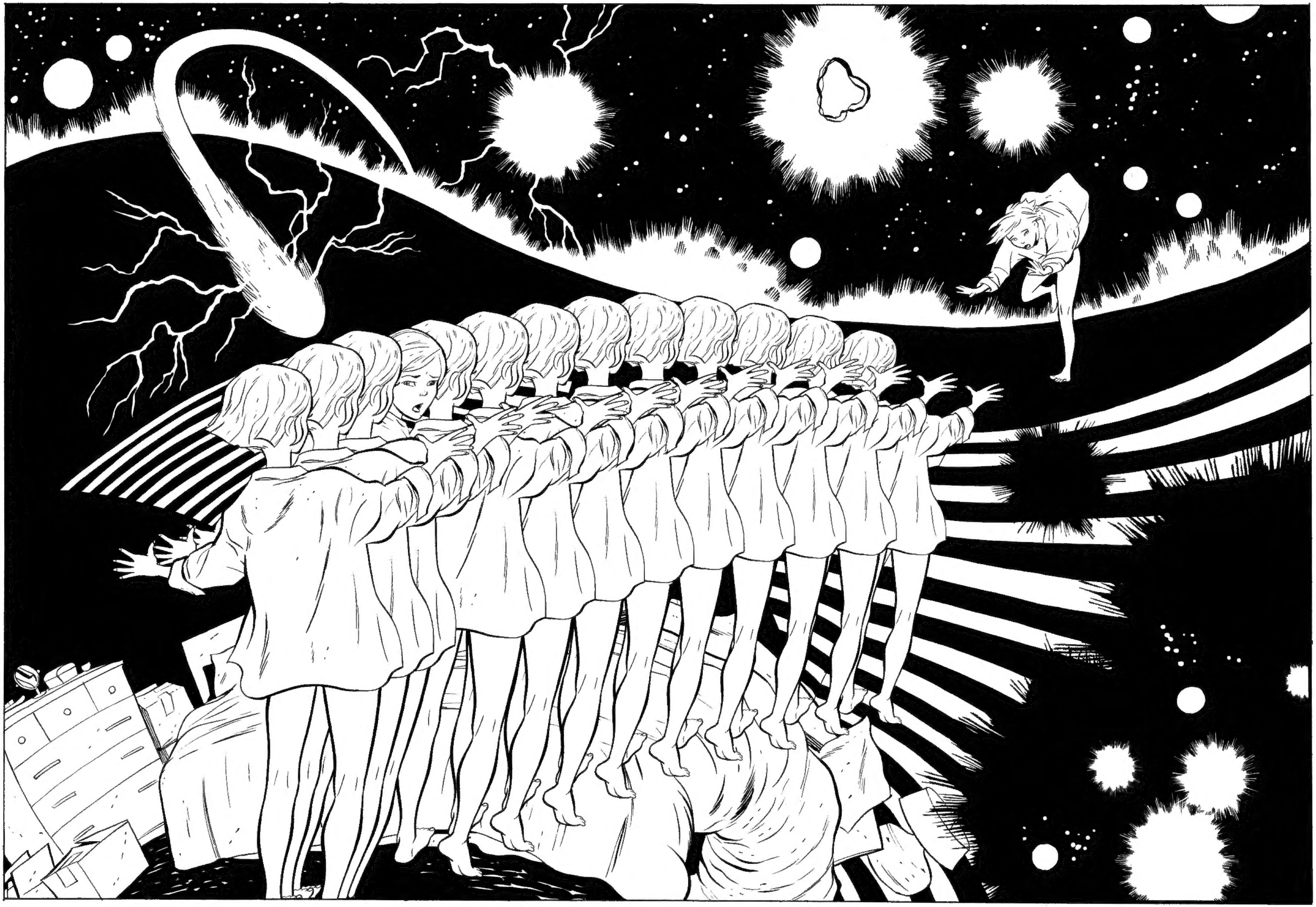
RASL
CHAPTER ELEVEN
POR FIN.
ESTO SIENTA BIEN.
NADA COMO UNA DUCHA CALIENTE PARA DAR EL BOTÓN DE RESET.
¿BUSCAS ALGO, AMOR?
ME PREGUNTABA SI TIENES UNA CUCHILLA QUE PUEDA USAR.


¿NO TE IMPORTA, NO?
NO, PARA NADA...
HAY UNAS NUEVAS EN UNA TAZA BAJO EL LAVABO. SÍRVETE.
ASÍ QUE, ¿DE DÓNDE ERES?

¿YO?
DE ALGÚN LUGAR MUY LEJANO...
...AL QUE NO VOY AL VOLVER JAMÁS.
OOH. MISTERIOSO.
¿ESTÁS HUYENDO?
DIGAMOS QUE SOY DE MICHIGAN Y DEJÉMOSLO ASÍ.
¿DE DÓNDE ES TU ORÍGEN?

CRECÍ EN INDIANA, PERO YA LLEVO CINCO AÑOS AQUÍ EN TUCSON.
¿CINCO AÑOS? SI EN ESTE PISO NO HAY NADA.
NO HAY FOTOS EN LAS PAREDES, TODO ESTÁ EN CAJAS.
NO HE PODIDO NI ENCONTRAR EL CAFÉ.
¡HE VIVIDO AQUÍ, NO AQUÍ! ¡ACABO DE MUDARME A ESTE PISO!
EL CAFÉ ESTÁ EN UNA CAJA SOBRE LA NEVERA.
ME PROMOCIONARON A CONSERVADORA EL MES PASADO Y NO HE TENIDO TIEMPO DE DESEMPACAR.
MMMMMM!
¿PUEDES ESPERAR POR AQUÍ HASTA EL DESAYUNO? TENGO HUEVOS.
ME ENCANTARÍAN UNOS HUEVOS.

¡BIEN! ¡AHORA MISMO EMPIEZO!
MMMMMM!
EL CAFÉ ESTÁ EN UNA CAJA SOBRE LA NEVERA.
?



UUHN-
ZZRAK

ERRNH!
AAAAAH!
UUH!
EEEEEE!

ROB!
MIRA-- ¡EN EL RINCÓN!
¡ALLÍ!
¿PUEDES VERLA?
NO TE PREOCUPES, NO TE HARÁ DAÑO.

¿CÓMO LO SABES?
YA HE VISTO A ESTA PEQUEÑA ANTES, PERO HONESTAMENTE NO ESTABA SEGURO DE QUE FUERA REAL.
ROB.. ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
NO LO SÉ.
PEQUEÑA, ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?
OH DIOS MÍO, ¿QUÉ LE PASA?
ESPERA... NO TE ACERQUES...

SE DESVANECE.
SE HA IDO.

¿QUÉ ERA ESO? ¿UN FANTASMA?
¿HAS VISTO TODO LO QUE ACABA DE PASAR EN ESTA HABITACIÓN?
CLARO QUE LO HE VISTO...
ELLOS NO.
TODO EL MUNDO ESTÁ A LO SUYO EN LA CALLE , COMO SI NADA HUBIERA PASADO.
PERO LO VIMOS LOS DOS...
¿NO ERA REAL?
YA NO SÉ LO QUE ES RE---
BAM
AAH!

ÉSE PÁJARO... ¡HA CHOCADO CONTRA LA VENTANA!
¡MIRA!
NAILS
¿QUÉ...?
CIENTOS DE PÁJAROS CAYENDO EN LAS CALLES.
¡Y AHORA ELLOS SÍ QUE LO VEN!
VOY A BAJAR... ¡QUÉDATE AQUÍ!
¡NO ME VOY A QUEDAR!
¿Y SI VUELVE LA PEQUEÑA?
EXIT

JO'S JOE
JO'S JOE
ES HORRIBLE.
ESTOS PÁJAROS HAN MUERTO DE UN TRAUMA FÍSICO AGUDO.
HAN SIDO ELECTROCUTADOS.

¿ELECTROCUTADOS? ¿POR QUÉ LO DICES?
PORQUE SÉ QUÉ HA PROVOCADO ESTO.
EL ÚNICO PROBLEMA ES... QUE AQUELLO EN LO QUE PIENSO NO EXISTE AQUÍ.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
Jo's JOE
Jo's
ESPERA...
Jo's JOE
Jo's

¿QUÉ VAS A HACER?
BUSCAR ALGO.
BIEN AQUÍ ES... HAGAMOS ZOOM.
SÓLO UN DESIERTO VACÍO.
PERO QUIÉN SABE LO VIEJAS QUE SON ESTAS FOTOS DE SATÉLITE.
DÉJAME PROBAR OTRA COSA...
¡AHÍ! NIKOLA TESLA MURIÓ EN 1901 JUSTO COMO YO...
ZZZZTT
ROB!
POP POP POP

UMA...
¿ESTÁS BIEN?
¿ROB, QUÉ OCURRE? ¡DÍMELO!
SALGAMOS.

¿QUÉ VAS A HACER?
ESTOY PENSANDO.
ÉSE ES EL COLLAR QUE TE DIÓ TU AMIGA QUE MURIÓ, ¿VERDAD?
SÍ.
ELLA ME DIJO QUE VISUALIZARA MIS OPCIONES...
QUE REFLEXIONARA Y SIGUIERA ADELANTE.
EL LABERINTO ES UN SÍMBOLO DE CREACIÓN.
AL FINAL DE CADA CICLO, RENACES EN EL SIGUIENTE.
LOS NATIVOS AMERICANOS CREEN QUE AL FINAL DEL CÍRCULO ANTERIOR ERAN GUIADOS A TRAVÉS DE LAOSCURIDAD POR LA DIOSA ARAÑA.

SE ARRASTRABAN POR LA OSCURIDAD HASTA EMERGER AQUÍ... SALIENDO DEL SUELO COMO LAS PLANTAS...
ESCÚCHAME AHORA.
¿ÉSE COLLAR PERTENECIÓ A MAYA?
¿QUÉ?
YA SABES, EL TATU DE TU BRAZO. HE PENSADO QUE TAL VEZ FUERA ELLA QUIEN TE DIÓ EL COLLAR.
NO, FUE OTRA PERSONA.
TENGO QUE IRME POR UNOS DÍAS, UMA.
¿QUÉ...? NO--
UNOS HOMBRES ME SIGUEN.
¡IRÉ CONTIGO!
NO PUEDES. CREO QUE SÉ CÓMO RASTREAN MIS MOVIMIENTOS... PERO AÚN ES DEMASIADO PELIGROSO.

POR FAVOR, NO ME DEJES.
TOMA, ES UN TELÉFONO DE PREPAGO.
NO LO USES. SÓLO TENLO.
TE LLAMARÉ TAN PRONTO COMO PUEDA.
LO PROMETO.
ENTONCES TE EXPLICARÉ TODO.
TACO
¿ME PUEDES DAR UNA DE ESAS CHOCOLATINAS?

TACOS
CIGARETTES
CANDY
REAL CHARK
ALL NATURAL
TACO

RASLetters

Hi Jeff.

Have you seen The Prestige? What did you think? Have you answered this a million times already? Lovin' the RASL,

– Mark
Via RASL@boneville.com

I watched The Prestige about a year after I started RASL. I liked it a lot. David Bowie makes a good Nikola Tesla. It takes place during Tesla's Colorado Springs period, and the story plays off of Tesla's current fringe/Philadelphia Experiment reputation. What an ending, huh?

Hi,

I'm an illustrator and animator currently working on my own original graphic novel. I just wanted to write and say what a big inspiration Jeff Smith and the BONE books have been to me as a fan and as a storyteller. I'm loving everything I've read so far in RASL as well. Jeff, thank you for all the great work that you do. I look forward to reading more.

Thanks,

– Sam Lotfi
www.samlotfistudios.com
Via boneville.com contact form

I popped over to your site, Sam - - great stuff! Everyone should go check it out. Best of luck with the book!

Nikola Tesla! Philadelphia Experiment! Parallel Worlds! A crazy girl who may be God! Throw in a few beach volleyball girls and this will be my most favorite comic.

– Mark Griffin
Russellville, KY
Via RASL@boneville.com

Jeff,

Seriously thanks so much for RASL. It's definitely a fun and intriguing comic that keeps you wanting the next issue. I'm also extremely happy to see my man Tesla back in the limelight. He definitely deserves to be more prominent as one of our greats. So I was wondering, when using Tesla's image and likeness etc. Did you have to obtain any type of permission from his foundation or anything of that sort? I'm assuming theres a limitation to that. The reason I ask is, I myself have been working on a story, a web cartoon that involves the scientist a great deal. I was curious what hurdles, if any, you had to go through?

I cannot wait for the next issue.

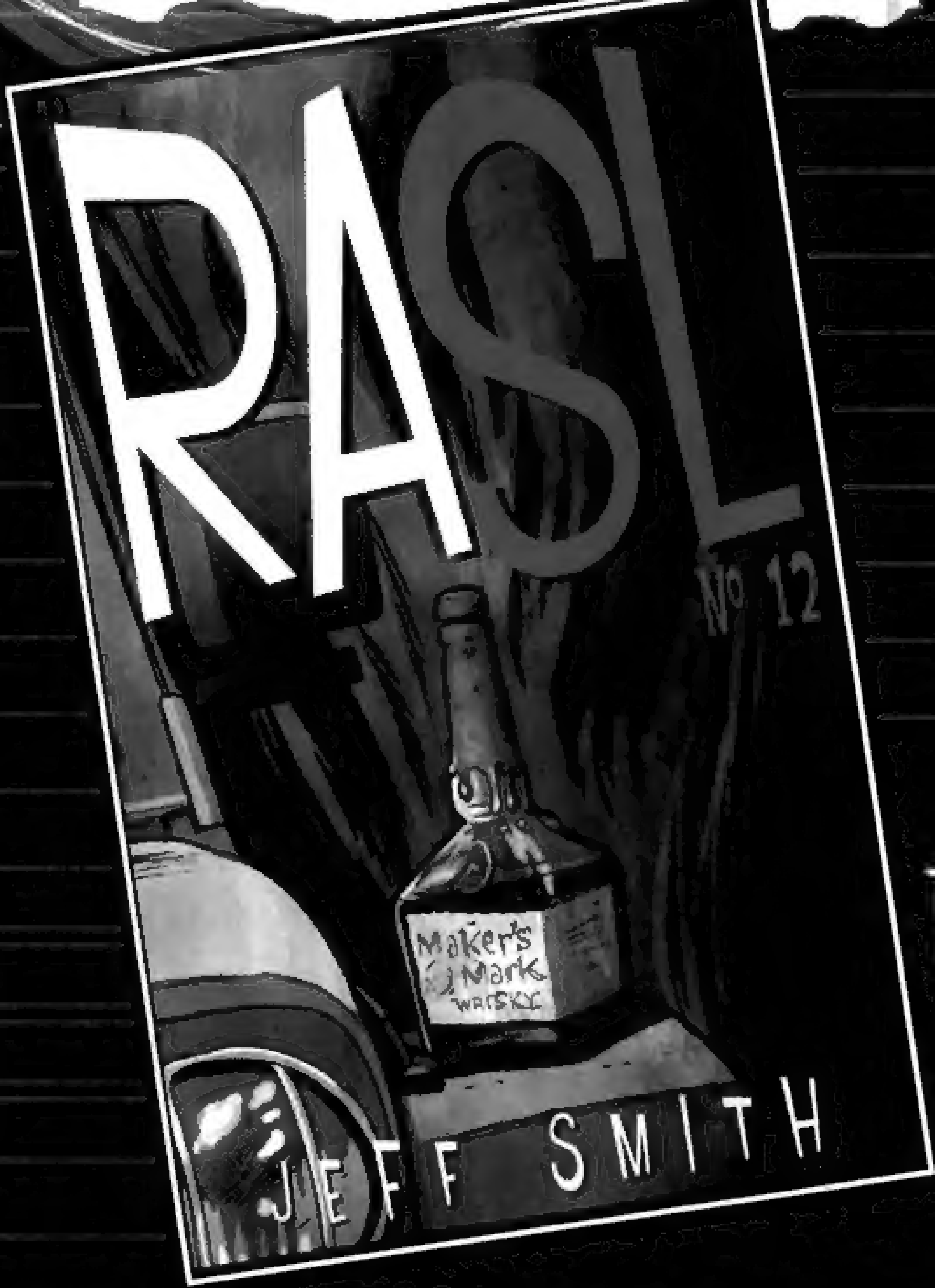
PS: Here's an image of my Tesla with his 'Robot'
(see next page)

– Mindchamber
Via RASL@boneville.com

Thanks, man. Tesla is a public figure, so you are allowed to draw him.

And thanks for the art! Beautiful!

Just for fun, on the next page are some more RASL pieces people sent in!



TO BE CONTINUED IN RASL #12 SHIPPING OCTOBER 2011
SEND YOUR QUESTIONS AND COMMENTS TO:
CARTOON BOOKS, P.O. BOX 16973
COLUMBUS, OH 43216
OR EMAIL THEM TO RASL@BONEVILLE.COM

FAN ART

Scott Ewen
via Penciljack.com

Egypt Urnash
egypt.urnash.com

Will Stryker's 17th Birthday cake
that he sent in by email.

$3.50 US
SUGGESTED FOR MATURE READERS

TRADUMAQUETA
TORRCOM

CRG